

Primer Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea I
- Principios Básicos del Acondicionamiento Físico
- Prácticas Escénicas I
- Integración Sensorial I
- Maquillaje
- Anatomía y Kinesiología I

Segundo Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea II
- Técnica de Danza Clásica I
- Prácticas Escénicas II
- Integración Sensorial II
- Anatomía y Kinesiología II
- Nutrición

Tercer Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea III
- Técnica de Danza Clásica II
- Prácticas Escénicas III
- Taller de Coreografía I
- Apreciación Musical I
- Historia de la Danza I
- Prevención y Tratamiento de Lesiones

Cuarto Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea IV
- Técnica de Danza Clásica III
- Prácticas Escénicas IV
- Taller de Coreografía II
- Taller de Ritmos
- Historia de la Danza II

Quinto Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea V
- Técnica de Danza Clásica IV
- Prácticas Escénicas V
- Composición I
- Análisis de Estilos Teatrales
- Estética

Sexto Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea VI
- Técnica de Danza Clásica V
- Prácticas Escénicas VI
- Composición II
- Dramaturgia Aplicada a la Danza
- Sociología del Arte

Séptimo Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea VII
- Técnica de Danza Clásica VI
- Técnica Alternativa I
- Prácticas Escénicas VII
- Producción y Montaje Coreográfico I
- Luminotecnia

Octavo Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea VIII
- Metodología de la Danza Contemporánea I
- Técnica de Danza Clásica VII
- Técnica Alternativa II
- Prácticas Escénicas VIII
- Producción y Montaje Coreográfico II

Noveno Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea IX
- Metodología de la Danza Contemporánea II
- Técnica de Danza Clásica VIII
- Técnica Alternativa III
- Prácticas Escénicas IX
- Proyecto Escénico Multidisciplinario I

Décimo Semestre

- Técnica de Danza Contemporánea X
- Técnica Alternativa IV
- Prácticas Escénicas X
- Proyecto Escénico Multidisciplinario II
- Gestoría y Promoción

Plan de Estudios 2006
Licenciatura en Danza Contemporánea
Escuela Superior de Música y Danza
de Monterrey